

TWISTED

**SPECTACLE INTERACTIF
À PARTIR DE 4 ANS**



SPECTACLE
JONGLAGE
ET ACROBATIE



DEMANDEZ LE PROGRAMME **TWISTED** !

DE L'ART DE LA PISTE À L'ART PLASTIQUE : LA PETITE CLOWN EST LÀ, TOUS LE MONDE EN CERCLE, AUJOURD'HUI C'EST LE CIRQUE !



Introduction 6 minutes

Démonstration de **jonglage avec éventails**, un style teinté d'onirisme, accompagnée d'un petit conte audio sur le cirque.

Spectacle 6 minutes

Numéro d'acrobatie en musique, impressionnant et joyeux, un vrai chat cette Coralie !

Atelier arts plastiques 30 minutes

Distribution des éléments de papiers, grandes feuilles de préférences, si possible épaisses et taille A3, et du matériel de dessin et de peinture. **Séance de dessin**/peinture de poses de la danseuse en exercice sur son tapis rond. On aborde des postures de souplesse accompagnées des jolies éventails et de balles de jongle de toutes les couleurs. Elle prend une première pose étonnante dans son costume d'Arlequin et reste immobile dans celle-ci pendant 5 minutes, le temps que chacun fasse son dessin. Puis elle change de position et reste à nouveau 5 minutes pour un nouveau dessin, ceci réitéré jusqu'à la fin de la demi-heure. Bien sûr, rien ne presse, entre chaque position, on prend le temps de changer de feuille, de réfléchir, de se montrer ses réalisations et d'échanger ensemble si on en a envie. De la matière à l'esprit, on doit essayer de comprendre l'articulation, les proportions du corps et d'exprimer ce que ça nous inspire comme émotions et comme tableaux biens personnels. On interagit de façon créative avec ce personnage élastique et modèle vivant exceptionnel, comme dans les vrais cours des beaux-arts !

Exposition 30 minutes

Chacun signe ses travaux avec son petit nom ou l'empreinte de sa main au dos ou les deux. On dispose les oeuvres au mur ou sur les tables, pour une forme d'**exposition éphémère jusqu'au retour des parents**. Les pièces sont ensuite décrochées et destinées à être emportées chez soi. La structure qui reçoit aura prévu à l'avance cet espace en intérieur ou en extérieur selon la saison et les possibilités, pour mettre en valeur l'exposition, qui pourra aussi être filmée en souvenir si souhaité.

Pause 10 minutes

Pendant que les créations sèchent et que la gymnaste se délie, on fait une petite pause aussi pour **se détendre et bouger**.

Parade finale ! Initiation piste aux étoiles tous ensemble 20 minutes

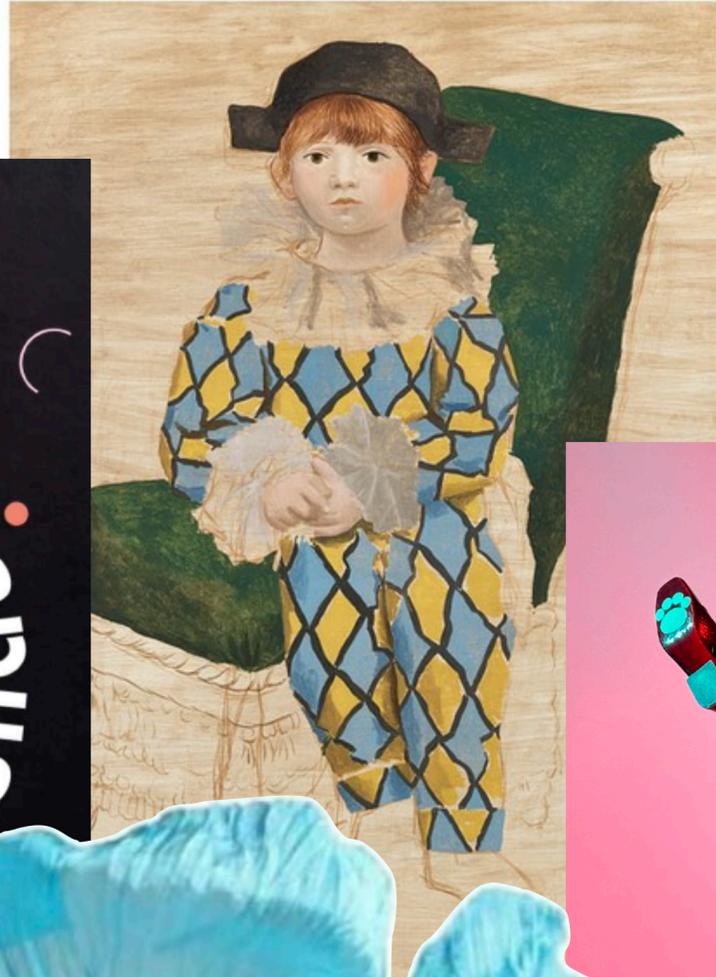
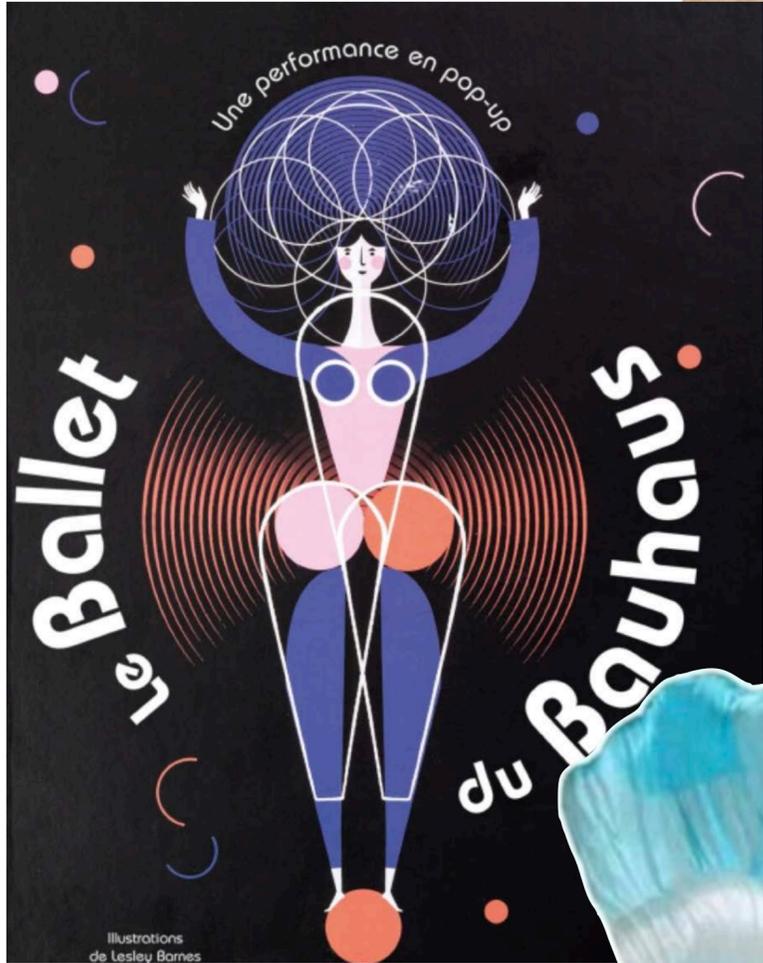
Pour finir dans la joie et la fédération, **initiation au jonglage** passant avec balles, c'est-à-dire au jonglage interactif tous ensemble. On apprend en s'amusant ! La circassienne sort un gros sac de balles et montre des petites bases techniques de la pratique, comment s'échanger les balles d'une personne à l'autre ou par groupes, de façon ingénieuse et ludique, comme à l'école du cirque !

Les durées sont présentées à leur format maximum, mais elles peuvent être adaptées en fonction de l'âge et du nombre d'enfants, plus courtes ou en deux temps par activité, selon.

ATELIER
PEINDRE
LE CIRQUE



Les enfants dessinent la petite acrobate.



À PRÉVOIR

- * Un espace isolé et chauffé pour l'artiste où se changer et s'échauffer discrètement à son arrivée avant que les enfants ne la voient, pour que l'acrobate soit en bonne disposition et pour créer la surprise.
- * Un espace libre au centre où se mettre tous en cercle autour d'elle, avec table et chaise pour chacun si possible, sinon au sol en tailleur avec des supports rigides pour poser les feuilles de papiers à plat après le spectacle.
- * Un moyen de diffuser de la musique pour le conte et le numéro de souplesse acrobatique. S'il n'y a pas du tout de moyens de diffuser de la musique, l'artiste utilisera une petite enceinte connectée à son téléphone, à la portée sonore cependant modérée.
- * Des feuilles à dessin/peinture, au moins 7/8 par enfant, de préférence épaisses et de grande taille type A3. Sinon A4 classiques ou un cahier à dessin.
- * Le matériel de dessin/peinture, crayons, feutres, pinceaux, palettes et verres d'eau, pour que chacun ait de quoi travailler en même temps pendant l'atelier d'art plastique après le spectacle.
- * Un espace pour exposer les peintures de façon à les mettre en valeur pour le reste de la journée.
- * Dire en amont aux parents de prévoir une pochette rigide grande taille ou un rouleau de carton pour emporter les dessins en partant.
- * Précision sur les enregistrements : le spectacle acrobatique pourra être éventuellement photographié ou filmé par les encadrants, uniquement avec l'accord au préalable et les crédits de l'auteure Elena Ramos et de l'interprète Coralie Bérard. En revanche, ces éventuelles photos et vidéos ne pourront en aucun cas être postées sur les réseaux sociaux de profils personnels. Cela est envisageable uniquement pour les profils des centres et structures, et ces potentielles captations ne devront en aucun cas laisser apparaître les enfants de quelques façons identifiables que ce soit sur les images. Seuls les numéros et le personnage devront y être visibles.



L'AUTEURE **ELENA RAMOS**

L'auteure est à la fois photographe, contorsionniste et metteuse en scène. Après l'École Nationale du Cirque Fratellini, elle a notamment travaillé pour Hermès, Dior, Chanel, Vogue, George Michael et Tina Turner, ainsi que pour les musées Rodin, Orsay, Palais de Tokyo et Paradox Paris.

Son site : www.elelenaramos.photo

Instagram : www.instagram.com/elena.contortion.photo

L'INTERPRÈTE **EN ALTERNANCE**

L'interprète peut être l'auteure elle-même ou l'une des membres de son équipe, compétente et confirmée. Naturellement, la personne est choisie, désignée et réservée bien en amont de la séance. C'est think positive ! Une jolie présentation, souriante et agréable, élancée vers un avenir dynamique. Après l'école du cirque et de nombreux spectacles, les intervenantes incarnent des performances acrobatiques sur scène et initient les enfants aux arts de la piste dans les ateliers de leurs villes.



TWISTED

Spectacle déposé à la SACD

ELENA RAMOS

+33 6 63 63 14 86
elenacontorsion@gmail.com

WWW.ELENARAMOS.PHOTO

FACEBOOK — INSTAGRAM